

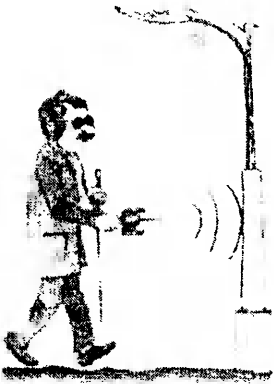
СВОЇМИ РУКАМИ

№ 31 (331)
5 листопада 2011 р.
Ціна договірна

ВСЕУКРАЇНСЬКА
ГАЗЕТА-ЕНЦИКЛОПЕДІЯ

ЗРОБІТЬ САМІ ВСЕ ДЛЯ ДОМУ, ДЛЯ ДАЧІ, ДЛЯ БІЗНЕСУ, ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ

КАК ОБНАРУЖИТЬ НЕВИДИМКУ



Говорят, трудно найти черную кошку в темной комнате, особенно когда закрыл глаза. А вот с ультразвуковым эхолотом вы сможете отыскать не только кошку, но даже человека-невидимку, если он притаился в углу. Во всяком случае, потренировавшись, вы, подобно летучей мыши, сможете научиться ориентироваться в полной темноте. А

для людей слепых или с ограниченным зрением прибор может стать и во все незаменим.

Локатор состоит из трех электронных блоков. Один - генерирует и излучает ультразвуковые колебания, два другие - принимают ультразвуковое эхо и превращают в слышимые ухом звуковые колебания низкой частоты. Другими словами, ультразвуковые сигналы улавливаются двумя разнесенными на некоторое расстояние микрофонами и поступают на два наушника.

Конечно, описываемая здесь конструкция не столь совершенна, как природный аппарат тех же летучих мышей или дель-

(Закінчення на с.4)

Триває передплата на 2012 рік



ВСЕУКРАЇНСЬКА ГАЗЕТА-ЕНЦИКЛОПЕДІЯ

СВОЇМИ РУКАМИ

- ЄДИНА В УКРАЇНІ ГАЗЕТА
ДЛЯ ДОМАШНІХ УМІЛЬЦІВ,
РАДІОЛЮБИТЕЛІВ І ЮНИХ ТЕХНІКІВ.

Газета виходить 3 рази на місяць.

**Передплатний індекс газети - 35392
в Каталозі видань України.**

Передплатний індекс для Полтавської області - 37681

Передплата на 2012 рік триває.

Передплатна ціна (редакційна)
залишилася без змін і становить:

на 6 місяців - 18 грн.

на 3 місяці - 9 грн.

на 1 місяць - 3 грн.

**ПЕРЕДПЛАТИТЬ -
НЕ ПОШКОДУЄТЕ.**

Поштова адреса редакції:
36014, Полтава-14, а/с 1867.
Тел. (0532) 56-03-84.



Обычный звонок на загородном участке можно вообще не услышать. А вот радиосигнал от кнопки бес-

проводного сигнализатора можно принять в любом месте - и дома, и на даче. Такой сигнализатор может ока-

заться полезен и в походе, и на рыбалке, а также пригодиться как средство охраны. Устройство состоит из передатчика и приемника, размещаемого в одном корпусе со звуковым генератором и наушником.

На рисунке 1 приведена принципиальная схема радиопередатчика с автономным питанием для размещения на калитке или воротах участка. При этом сам передатчик совсем не обязательно размещать рядом с кнопкой, он может быть расположен и на некотором

расстоянии от нее.

Передатчик дальностью действия до 100 метров содержит одну микросхему и один транзистор. Логически устройство управляется одновибратором (элементы DD1.3 и DD1.4) и мультивибратором (элементы DD1.1 и DD1.2.). При замыкании кнопки SB1 на выходе одновибратора 11 формируется отрицательный импульс, который закрывает диод VD2 и тем самым разрешает работу мульти-

(Закінчення на с.2)

Наші передплатні індекси: по Україні - 35392, по Полтавській області - 37681

ЗВОНОК БЕЗ ПРОВОДОВ

(Закінчення.
Початок на с.1)

вибратора, переводя устройство в режим излучения модулированных колебаний. Длительность разрешающего импульса зависит от временного интервала цепочки C1- R3, который при указанных параметрах составляет около 30 секунд.

При поступлении на анод диода VD2 сигнала высокого уровня работа мультивибратора прекращается, на катоде диода VD3 устанавливается выключающий передатчик сигнал низ-

кого уровня. Выходной сигнал транзистора VT1 типа КТ315А поступает на колебательный контур из конденсаторов C4, C5 и катушки L1. Выходной каскад включается сигналом с диода VD3.

Катушки L1 (содержит 6 витков провода ПЭЛ 0,5) и L2 (два витка) - бескаркасные, наматываются на картонной оправке диаметром 8 миллиметров. Витки L2 при этом размещаются между витками L1. Сделайте антенну WA1 из проволоочного штыря или просто обреза толстого медного провода длиной около 300 мм. Настройка выход-

ного каскада производится конденсатором C4 или перемещением (сжатием или растяжением) витков катушки L1.

На входе одновибратора предусмотрена защита микросхемы от статического электричества - диод VD1 и резисторы R1 и R2, а диод VD4 служит для защиты от неправильного включения источника питания GB1 (его можно не устанавливать).

Мультивибратор запускается при появлении на аноде диода VD2 «логического нуля» и генерирует сигнал с частотой около 1 кГц. Импульсы с выхода мультивибратора (вывод 3) через диод VD3 периодически замыкают базу транзистора VT1, выключая передачу. Передатчик работает в радиовещательном частотном диапазоне 88-108 МГц, поэтому на частоту «кнопки от калитки» можно настроить даже УКВ ЧМ-радиоприемник.

Приемник, выполненный как «пейджер», можно носить в кармане. Принципиальная схема его показана на рисунке 2.

Приемник с частотной модуляцией выполнен на специальной микросхеме типа КХА058. Сигнал сперва поступает на аperiodический усилитель на транзисторе типа КТ3107, на выходе же используется транзистор типа КТ315Б. Наушник подберите типа ТЭМ или ТМ-2, можно применить и пьезоизлучатель ЗП-1 или ЗП-22.

Настраиваемый контур приемника состоит из катушки L1 и конденсатора C5. Катушка наматывается на картонной оправке диаметром 3,5 мм проводом ПЭВ 0,4 и содержит 3-4 витка. Используйте штыревую антенну длиной около 150 мм, а можно взять старую телескопическую антенну, например, от карманного радиоприемника «Океан».

И передатчик, и приемник выполняются на печатных платах. Микросхема КХА058 имеет односторонние выводы и устанавливается вертикально, на ребро. Кроме того, эта ИМС содержит встроенный стабилизатор напряжения и потому малочувствительна к меняющемуся во времени напряжению источника тока.

При настройке системы «передатчик - приемник» начните с передатчика. Для этого удобно использовать УКВ ЧМ-радиоприемник. Добившись наибольшей громкости работы передатчика в диапазоне 88-108 МГц, на эту же частоту настройте приемник.

В качестве элементов питания лучше использовать аккумуляторы марки 6F22 (KR110F8); они хоть и дороже батарей типа 6LF22 («Корунд»), но зато прослужат при периодической подзарядке значительно дольше.

М.МИХАЙЛОВ.
(«Левша»)

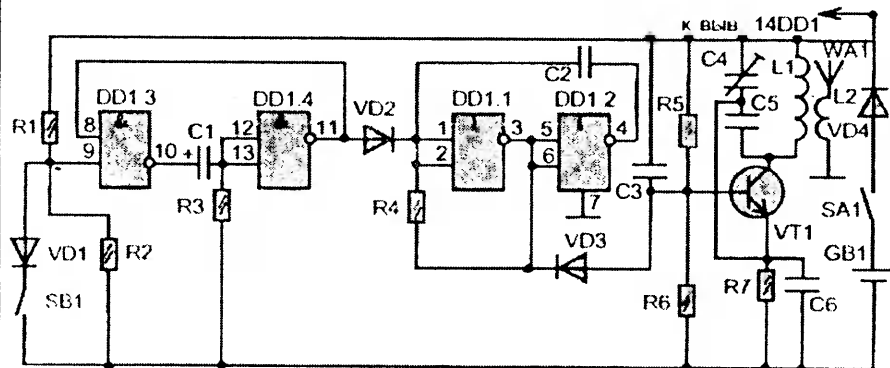


Рис. 1. Принципиальная схема передатчика.

Резисторы: R1 - 10 кОм; R2 - 100 кОм; R3 - 220 кОм; R4 - 820 кОм; R5 - 24 кОм; R6 - 18 кОм; R7 - 180 Ом; все резисторы типа МЛТ 0,125.

Конденсаторы: C1 - полярный, емкостью 50,0 мкФ на 16 В типа К50-6; C2 - 580 пФ; C3 - 0,1 мкФ; C4 - подстроечный, типа КПК-МП, емкостью 8-30 пФ; C5 - 10 пФ, типа КЛС; C6 - 0,1 мкФ (остальные конденсаторы типа К10-17).

Микросхема DD1 типа К176ЛА7.

Диоды VD1, VD2, VD3 и VD4 типа КД521, транзистор VT1 типа КТ315А.

Выключатели: кнопка SB1 - типа ПКЗ (без фиксации), кнопка SA1 - типа МТЗ или МТ7.

Батарея питания GB1 - аккумулятор типа 6F22 или батарея типа 6LF22.

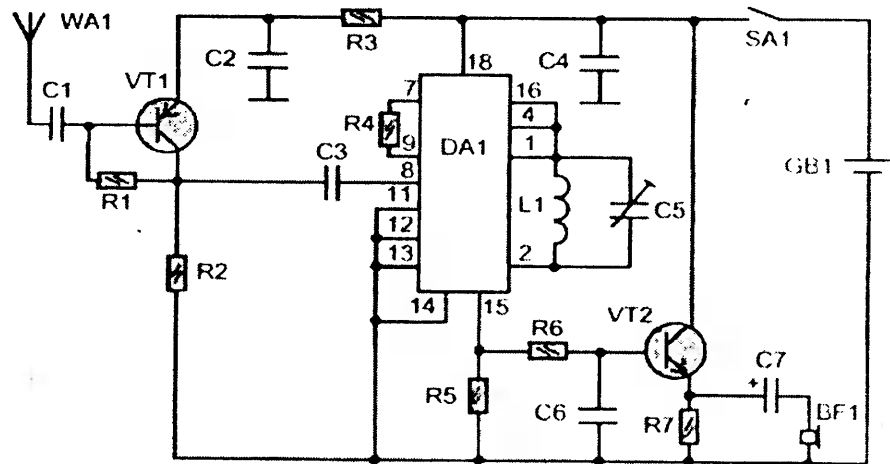


Рис. 2. Принципиальная схема приемника.

Резисторы: R1 - 100 кОм; R2 - 330 Ом; R3 - 100 Ом; R4 - 47 Ом; R5 - 30 кОм; R6 - 10 кОм; R7 - 1 кОм; все резисторы типа МЛТ 0,125.

Конденсаторы: C1 - 0,1 мкФ; C2 - 22 пФ, типа КЛС; C3 - 22 пФ, типа КЛС; C4 - 0,1 мкФ; C5 - подстроечный, емкостью 8-30 пФ, типа КПК-МП; C6 - 1000 пФ; C7 - полярный, емкостью 47,0 мкФ на 16 В, типа К50-6.

Микросхема DA1 типа КХА058.

Транзисторы: VT1 типа КТ3107, VT2 типа КТ315Б.

Контурная катушка L1 3-4 витка провода ПЭВ 0,4.

Излучатель BF1 - типа ТЭМ или ТМ-2.

Выключатель SA1 - типа МТЗ или МТ7.

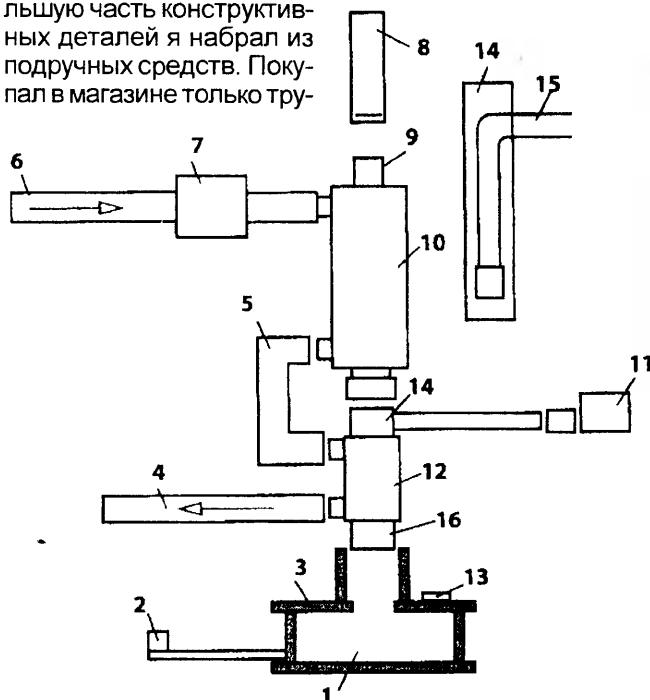
Батарея питания GB1 - аккумулятор типа 6F22 или батарея типа 6LF22.

ГАРАЖНАЯ ПЕЧКА

У любого автовладельца остается отработанное масло, которое можно использовать для бытовых нужд. Хотя вариантов не так и много, ведь качественной очистки в домашних условиях добиться невозможно. Некоторые пропитывают таким маслом деревянные конструкции хозяйственных построек и заборы, увеличивая срок их службы. Но это разовые потребности.

Возможно, кого-то заинтересует печь, сделанная мною для отопления гаража размером 6х8 м, работающая на вторсырье. Большую часть конструктивных деталей я набрал из подручных средств. Покупал в магазине только тру-

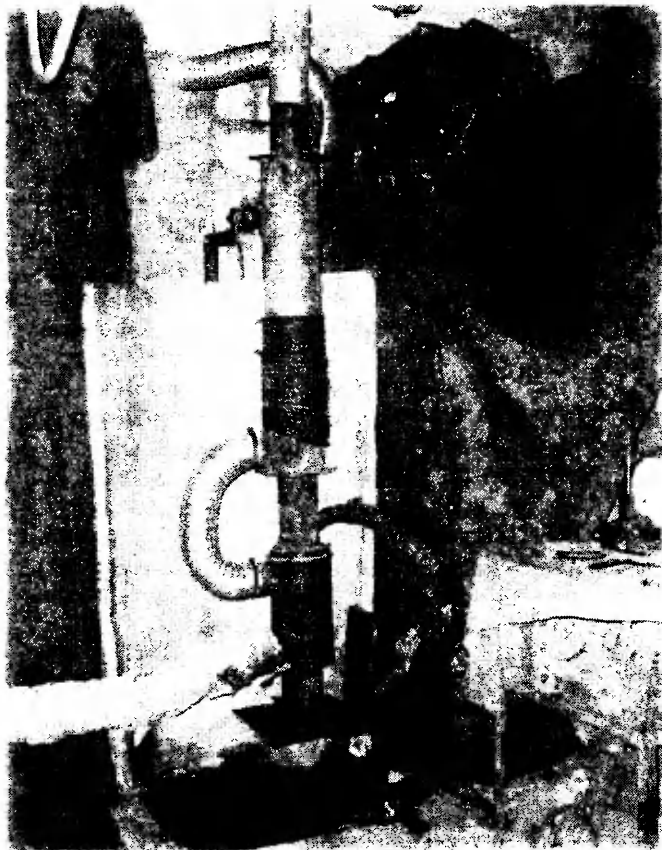
бы для воздуха и дымовую трубу. Вентиляторы взял от автомобильных печек: большей мощности - на отвод воздуха из гаража, мень-



Чертеж конструкции

1 - емкость для масла (d 240 мм, h=120 мм); 2 - «поилка» (водопроводная труба d 20 мм); 3 - крышка емкости (сталь, 300х300х10 мм); 4-6 - трубы для циркуляции воздуха (алюминиевая гофрированная жесть, d 90-100 мм); 7 - вентилятор для подачи воздуха; 8 - труба дымовая (d 110 мм, L=3м - не менее); 9 - труба толстостенная (d 108 мм, L=110 см); 10 - теплообменник № 1 (труба водопроводная d 150 мм, торцы заварены); 11 - вентилятор горелки; 12 - теплообменник № 2; 13 - отверстие с крышечкой; 14 - труба толстостенная (d 108 мм, L=65 см), 15 - труба водопроводная d 32 мм; 16 - низ горелки (муфта d 32 мм, снизу заварена, в центре - отверстие d 5 мм, по бокам - 7 отверстий d 8 мм).

Примечание: Размеры не критичны!



шей - на горелку; выпрямитель на 12 В, 10 А из-под зарядки АКБ.

Устройство

Отверстие в крышке емкости для масла предназначено для первичной заливки топлива, розжига, чистки и выполняет роль поддувала, приоткрывая или закрывая отверстие подвижной крышечкой, можно регулировать интенсивность горения. Нижняя часть горелочной трубы в процессе топки раскаляется докрасна. Вдоль трубы, нагнетающей горячий воздух в гараж, под теплоизоляцией уложена медная трубка d 8 мм. В гараже установлен бак на 18 л. По трубке масло самотеком идет в «поилку», т.е. дозатор, с помощью которого

наблюдается уровень масла в горелке. Кран на баке регулирует подачу «отработки». Толщина струйки примерно равна (для наглядности) толщине швейной иглы. Расход топлива составляет 0,5-1,5 л/ч. Поджигается оно факелом или паяльной лампой - через 2-3 мин. масло загорается.

В процессе топки видимого дыма и копоти не наблюдается. В верхней части теплообменника № 1 установлена заслонка, с помощью которой можно регулировать интенсивность горения или потушить печь полностью.

Юрий САМОХИН.
д. Бобовичи Гомельской обл., Беларусь.
(ДС 8'2011)

АККУМУЛЯТОР: ВОСЕМЬ ЛЕТ В СТРОЮ

За много лет работы накопил большой опыт в эксплуатации ГАЗ-69, УАЗ, ЛуАЗ, ВАЗ, т.е. автомобилей с кислотными аккумуляторными батареями (аккумуляторами) различной емкости, напряжением 12 и 24 В. И ни одна батарея у меня не работала менее 8 лет, потому что соблюдал ряд правил:

- два раза в год проводил цикл «разряд - заряд» (КТЦ) током менее 1 А. Долго, но для батареи это лучше, потому что все процессы выполняются полнее;

- когда следующая поездка планировалась через сутки и более, батарею на автомобиле отключал; если машина стояла неделю, то накануне или в день поездки (как позволяло время) включал батарею на подзарядку. При простое больше недели зарядку производил еженедельно;

- и зарядку, и подзарядку на 12-вольтовых батареях (аккумуляторах) вел до 14,5 В. Тот же принцип применял и на 24-вольтовых батареях.

Святослав КЛЕЙМЕНЧЕВ.
г. Лида Гродненской обл., Беларусь.

КАК ОБНАРУЖИТЬ НЕВИДИМКУ

(Закінчення.
Початок на с.1)

финов. Это всего лишь опытная разработка, позволяющая в какой-то степени приблизиться к оптимальному решению. Но на ее основе можно создавать и более сложные устройства.

Схема генератора изображена на рисунке 1. Источником колебаний ультразвуковой частоты служит собранный на транзисторах VT3 и VT1 узел, где цепочка из элементов R7, C4 задает частоту около 30 Гц. Чтобы в дальнейшем превратить эти колебания в слышимый звук, они передаются в виде групп импульсов с частотой около 1000 Гц. Такую модуляцию обеспечивает симметричный мультивибратор на транзисторах VT1, VT2 с частотоподающими элементами - C1, R3 и C2, R2. Пока транзистор VT2 заперт и на его коллекторе присутствует напряжение 4,5 В (соответствует напряжению источника питания GB1), ультразвуковой автогенератор работает и связанная с коллекторной нагрузкой R8

транзистора VT4 пьезоизлучающая головка BA1 выдает очередную группу импульсов.

Воспринимают же отраженные сигналы микрофон BM1 (второй канал полностью идентичен) (рис.2), присоединенные ко входу 2 микросхемы DA1. Особенностью последней является высокое усиление и весьма значительное (около 2 МОм) входное сопротивление, отвечающее выходному сопротивлению пьезоэлектрического микрофона. В этом качестве использован излучатель AK176.

Детектор микросхемы выдает на выходе колебания звуковой частоты 1000 Гц. В дальнейшем они поступают в усилитель на транзисторах VT1, VT2. Нагрузкой усилителя служит телефон BF1 - один из стереонаушников с сопротивлением 20...40 Ом.

Когда препятствие расположено прямо по курсу, громкость звука в обоих телефонах одинакова. Если же помеха находится справа и слева, ультразвуковое «эхо» воспринимается каждым ухом по-своему, и это по-

зволяет получить объемное представление о ее расположении.

Поскольку все три блока располагаются рядом, целесообразно подключить их к общему источнику питания GB1. А чтобы сигнал-эхо не попадал на микрофон напрямую, расположите экранированный излучатель несколько спереди микрофонов.

Однако сборка - это еще полдела. Важно настроить макет, добиваясь максимально возможной эффективности его работы. Для проверки работоспособности устройства разместите акустические приемники симметрично напротив излучателя. Подбором резистора в цепи коллектор-база первого каскада звукового усилителя одного из каналов уравняйте громкость сигналов в обоих наушниках. Удаляя излучатель от микрофонов, оцените дальность их прямой связи.

Расположив приемный и передающий элементы соответствующим образом (излучатель вынесен вперед), направьте излучение на расположенные вокруг предметы, оценивая эффект пеленгации. При необходимости немного разнесите микрофоны или снабдите их небольшими рупорами.

Опытным путем определите влияние изменения ультразвуковой и звуковой частот, подбирая номиналы элементов частотоподающих цепей (прежде всего, конденсаторов). Вряд ли стоит испытывать устройство на слишком больших расстояниях от объектов, ведь в таком случае сигнал будет отражаться сразу от нескольких преград, и это затруднит ориентирование.

Если опытная проверка дала положительный результат, конструкцию можно собирать «набело». Закрепите излучатель и микрофон в неизменном положении непосредственно на головном уборе, например, на бейсболке. Соедините телефоны с приемными блоками гибкими проводами, как обычные стереонаушники. При желании можно повысить чувствительность конструкции, добавив дополнительные каскады усиления.

Ю. ПРОКОПЦЕВ.
(«Левша»)

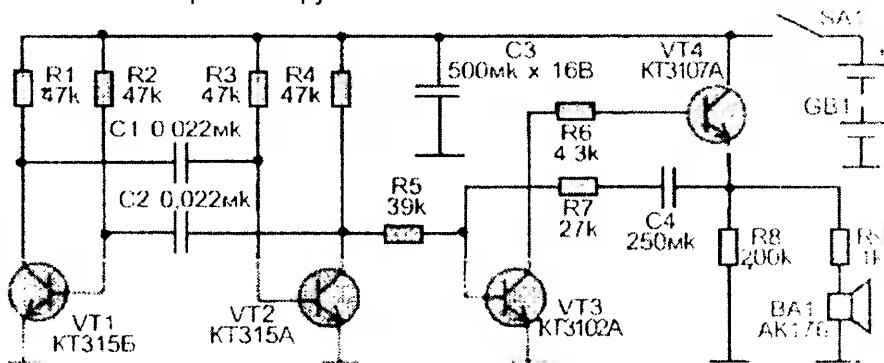


Рис. 1. Электрическая принципиальная схема излучателя.

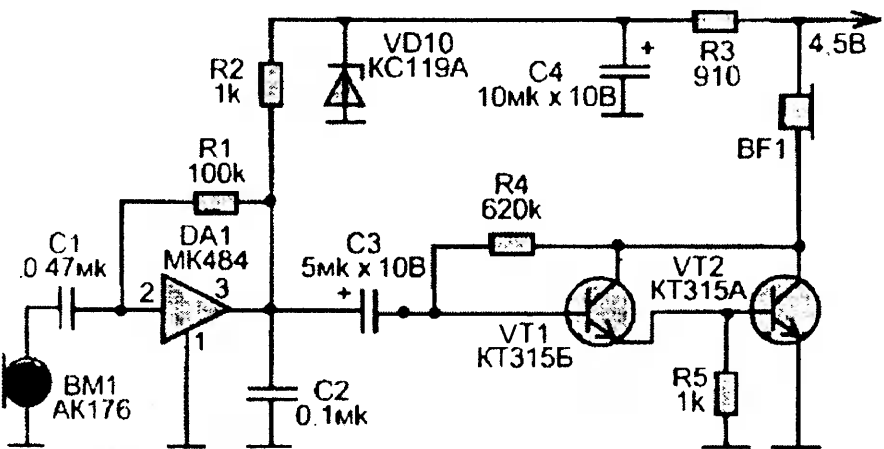


Рис. 2. Электрическая принципиальная схема приемника (показан один канал).

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ

Как правило, салфетки вяжут крючком. Впрочем, как оказалось, можно вязать их и спицами! Посмотрите сами - получается не менее оригинально и красиво.

Пройдите небольшой "учебный курс" и попробуйте знакомое рукоделие на новый лад!

Тяжело в учении

Набрать петли можно 2-мя способами.

1) Наберите нужное количество п. с помощью 2-х спиц и распределите на 4 спицы - салфетки следует вязать по кругу. Для работы в данном случае потребуется комплект из 5-ти спиц.

2) Образуйте колечко, как для вязания в.п. Вначале через него вытяните нить (рис. 1), а затем свяжите ст. б/н (рис. 2). В колечко вяжите столько ст. б/н, сколько п. указано в описании модели.

Примечание! Одновременно вместе с петлями провяжите конец нити. Колечко выйдет более плотным (рис. 3).

Концом нити стяните колечко. Вязание замкните соедин. ст. (рис. 4). (Ст. б/н можно вязать и в колечко, образованное в.п.).

Вытяните крючком через переднюю нить ст. б/н по одной п. и переведите на спицу (рис. 5). Набранные п. распределите на 3 спицы (рис. 6). Количество п. на каждой спице может быть разным.

Вначале вяжем 1-й ряд скрещенными п. Петли по-

лучаются плотными, и при их распределении на 4 спицы вязание не растягивается. Если, согласно описанию модели, должны быть связаны 4 или 8 раппортов, распределите на каждую спицу одинаковое количество п. Если раппорт вяжется 6 раз, то по одинаковому количеству п. распределите на 1-ю и 3-ю, 2-ю и 4-ю спицы. Важно отметить начало рядов. Для этого между 2-мя спицами проложите контрастную нить и ведите ее то перед, то за работой. В процессе работы начало ряда всегда будет видно (рис. 7). Часто можно вывязать из одного накида 2 п. Тогда 1 п. следует вязать с лица, другую с изнанки, или лиц. скрещенной (рис. 8). Иногда в схеме в начале ряда ставят стрелки вправо и влево. В этом случае для узора требуется перевести п. (их количество указано над стрелкой) с одной спицы на другую. Поскольку на каждой спице должны быть провязаны все п., то вновь получается по одинаковому количеству п. Если стрелка показывает вправо, нужно брать п. с левой спицы на правую. Все эти перемещения приходятся на ряд из лиц. п., следующий за обозначенным рядом, поэтому надо вязать еще 1 п. со следующей спицы. Если стрелка показывает влево, то каждую последнюю п. одной спицы следует взять на следующую. Следите за тем, чтобы при переходе от одного ряда к другому ряд заканчивался на одну п. раньше или поз-

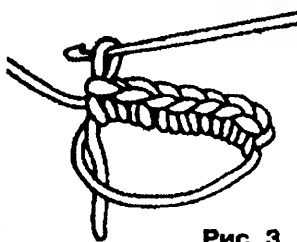
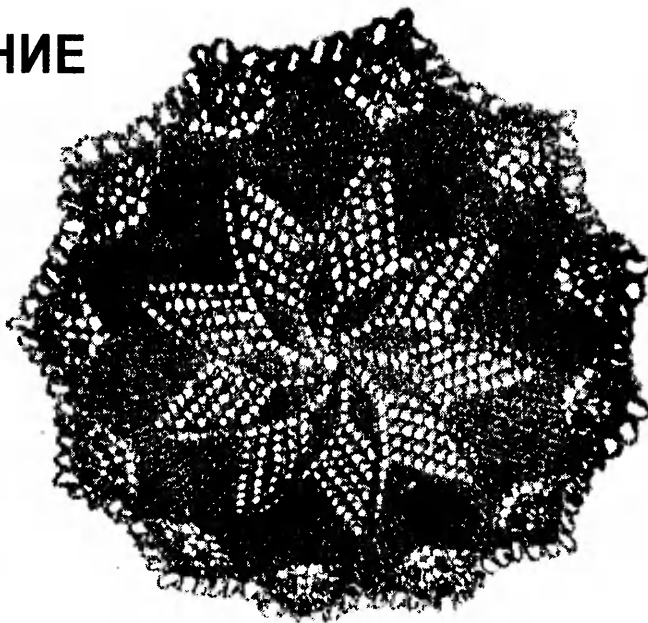


Рис. 3

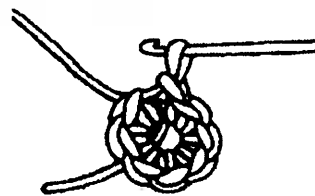


Рис. 4

же. Контрастную нить проложите к новому месту начала ряда. Начинать салфетку можно сначала на коротких спицах, в дальнейшем перейдя на длинные или круговые. После последнего ряда п. провязывайте крючком. Вводите его справа налево в п. и сбрасывайте их со спицы. Крючком вытяните новую п., захватите нить и провяжите ст. б/н.

Между провязанными вместе п. всегда располагаются арки из в.п. Количество в.п. обычно указывается в описании модели. Можно выполнить еще несколько рядов (рис. 9, 10, 11). Можно связать в качестве украшения пико.

От слов к делу

Салфетка с филигранными узорами (см. фото вверху статьи). Наберите 9 п., распределите их на четыре спицы и замкните в круг. Вяжите по схеме (рис. 12).

В каждом ряду по 33-й включительно вяжите узор 9 раз, с 39-го ряда - 12 раз. В рядах с 34-го по 38-й вяжите только лиц. п., при этом в 38-м ряду прибавьте равномерно 6 п., вывязывая их скрещенными из протяжек. В итоге должно получиться 168 п.

Нечетные ряды вяжите по схеме, в четных рядах

(Заканчивая на с. 6)

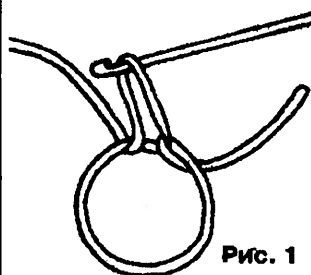


Рис. 1

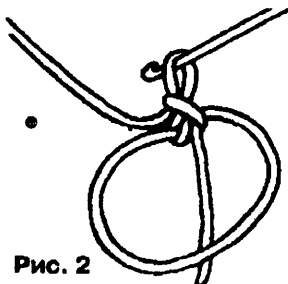


Рис. 2

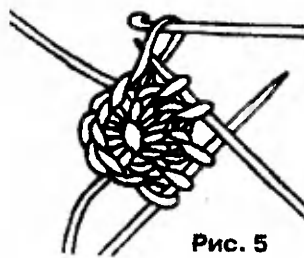


Рис. 5

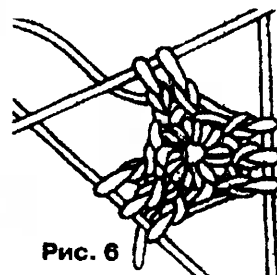


Рис. 6

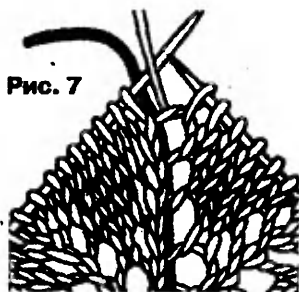


Рис. 7

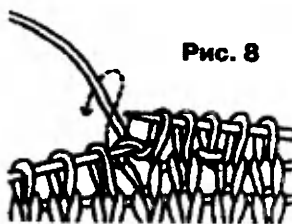


Рис. 8

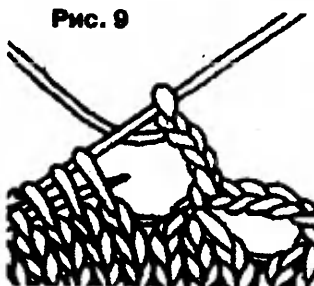


Рис. 9

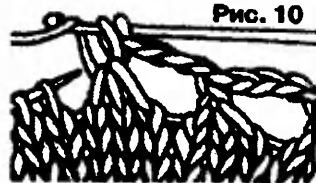


Рис. 10

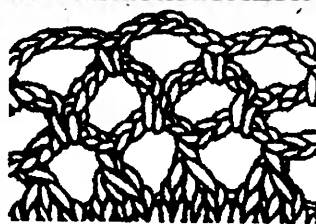


Рис. 11

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ

(Закінчення.
Початок на с.5)

все п. и накиды вяжите лиц. п.

После 48-го ряда п. вверху схемы, охвачен-

ные арками, захватите крючком. Провяжите 3 п. вместе, при этом между полученными петлями вяжите в.п., количество которых зависит от арок. Гото-

вую салфетку растяните и наколите на плотную подстилку, отпарьте (рис. 13).

Совет

Если в работу вкралась

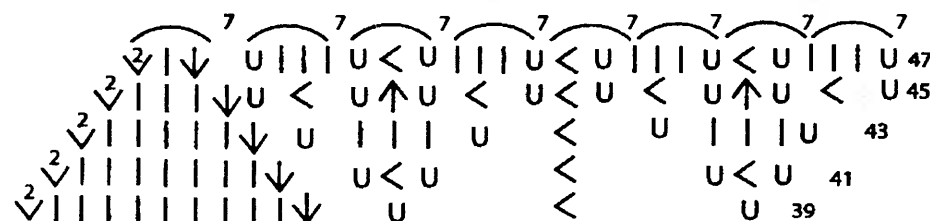
ошибка, то, не снимая вязания со спиц, вернитесь назад, распуская петлю за петлей. Снимать со спиц и распустить полотно не надо. Зачем начинать все сначала?

Это интересно

Вязанием занимались еще в Древнем Египте: археологи нашли в одной из гробниц остатки детского носка. Большой палец был вывязан отдельно, чтобы можно было одевать носки с традиционной обувью, похожей на современные вьетнамки.

Долгое время вязание было исключительно мужским ремеслом! Еще в начале XVII в. цех пражских чулочников постановил, что под страхом денежного взыскания запрещено принимать на работу женщин. А в Средние века занятие вязанием не считалось зазорным для благородного рыцаря.

Ольга КАТЮКОВА,
г. Гуково
Ростовской обл.
(«ДС» 22'2009)



34-38 лицевые петли. В 38 р. + 6 п. = 168 п.

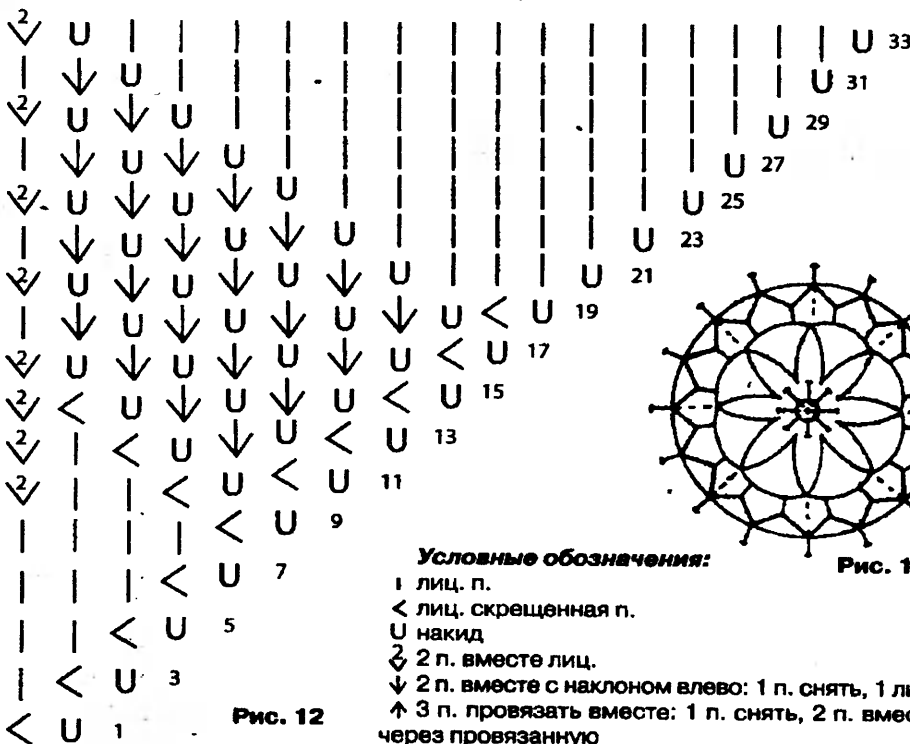


Рис. 12

Условные обозначения:

- 1 лиц. п.
- < лиц. скрещенная п.
- U накид
- 2 п. вместе лиц.
- 2 п. вместе с наклоном влево: 1 п. снять, 1 лиц. п. и протянуть через нее снятую
- 3 п. провязать вместе: 1 п. снять, 2 п. вместе лиц., затем снятую п. протянуть через провязанную

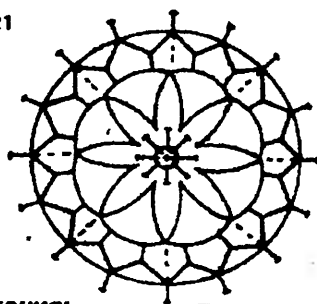


Рис. 13

СТЁРКА ДЛЯ... СЕРЕБРА

Очень люблю серебряные украшения. Одно не нравится, что со временем серебро темнеет и приходится его чистить. Чаще всего использую для этого зубную пасту. Есть и еще один проверенный способ: заворачиваю цепочки, кольца и серьги в фольгу и заливаю на несколько часов (лучше на ночь)

картофельным отваром. Затем фольгу снимаю и промываю украшения чистой водой. А недавно мне подсказали самый быстрый и простой способ очистки серебра - с помощью обычного ластика (достаточно потереть им загрязненные места). Я вначале засомневалась, но, попробовав, пришла в восторг: понадобилось всего несколько минут, чтобы украшения снова заблестели как новые!

г. Могилев, Беларусь.

Нина МОДУЛЕВА.



НОЯБРЬ - НЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ МЕСЯЦ ДЛЯ РЫБАЛКИ

Ноябрь - месяц неоднозначный. Для рыбалки он не самый подходящий. И все же...

В местах, где потеплее, ловится и хищная рыба, и мирная. Там, где встал первый лед, на водоемах бесчинствуют щука и окунь, а вот плотва и густера с лещами пока еще привыкают к новой обстановке. Рыболовам же остается только в ожидании

похолодания поспрашивать на термометр. Хотя еще можно взять спиннинг в руки и поджиговать на реке. И даже рассчитывать на улов. Вот только добраться до водоема в распутицу очень сложно.

Ревизия

Пока есть время до ледостава, имеет смысл достать и перебрать приманки, чтобы весной быть во всеоружии. Очень часто самые уловистые блесны к концу сезона имеют непривлекательный вид: оставшиеся следы от зубов хищников, облупившаяся краска, следы ржавчины. Вот такая непрезентабельная приманка начинает просто занимать почетное место в коробке спиннингиста в основном как наглядный свидетель былых побед. А ведь ее можно привести в божееский вид, и она еще послужит, пока, погибнув в неравной борьбе, не останется где-нибудь на коряге. Первое, что следует сделать, - удалить оставшуюся краску и сгладить глубокие царапины при помощи шкурки. При этом постарайтесь не повредить тонкий защитный слой меди, имеющийся на каждой блесне.

«Раскраски» для взрослых

Подготовленную таким образом приманку необходимо тщательно обезжирить растворителем и нанести первый слой краски (рис. 1). Рекомендую краски в аэрозольных упаковках для металлических поверхностей, не требующие термообработки и дающие прочный слой.

Следующий слой будет имитировать рыбку чешую (рис. 2). Для этого нужно взять сетку от комаров или кусок тюля, наложить на приманку, плотно прижать по краям и нанести основной слой краски. Затем аккуратно снять сетку, стараясь не «смазать» свежую краску.

Дальше все зависит от вашей фантазии. Вот лишь несколько советов.

Если хотите добиться эффекта прозрачности, чтобы просматривалась чешуя, покройте приманку устойчивым к агрессивной среде лаком. Из полистирольной пленки или картона вырежьте трафареты спинки, брюшка, глаз (рис. 3). Вначале наложите на приманку трафарет спинки и закрасьте (рис. 4). Чтобы получить не резко очерченные, а размытые края, трафарет нужно держать на расстоянии 3-5 мм от поверхности блесны. При покраске основную струю краски старайтесь направлять к краю приманки для получения плавного перехода от более светлого к более темному тону. Таким же способом красим брюшко.

Обязательно рисуем глаз (считается, что на блесне именно он является точкой прицеливания у хищника). Вначале наносим краску на всю окружность, потом

закрашиваем зрачок (рис. 5). Это, конечно, удобнее сделать кисточкой.

Восстановление окраски я показал на примере колеблющейся блесны. Аналогично можно реанимировать вертушки и даже самодельные деревянные воблеры. Правда, перед тем, как покрывать воблер краской, желательно поварить приманку в олифе.

Чиним рыбацкое «оружие»

Обновленную блесну остается снабдить тройником. Старый крючок придется заточить надфилем.

Но есть еще более качественный способ. Наливаете в стеклянную посуду 30%-ный раствор азотной кислоты и окунаете в него кончик жала крючка.

Рекомендую во время осмотра жала воспользоваться лупой: обмакнул - посмотрел. Два, три раза - и готово! В конце промыть водой и просушить. Этим способом можно «химичить» даже с очень тупыми крючками, только предварительно обработать их механически - придать нужную конусность.

Удачи вам, друзья,
Ни хвоста, ни чешуи!

Всегда ваш
Геннадий БОРОДА

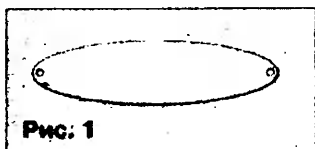


Рис. 1

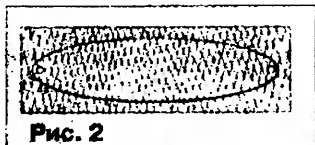


Рис. 2

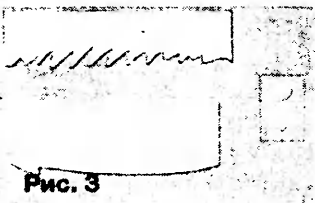


Рис. 3

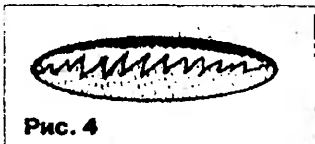


Рис. 4

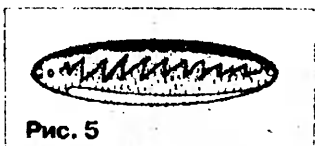
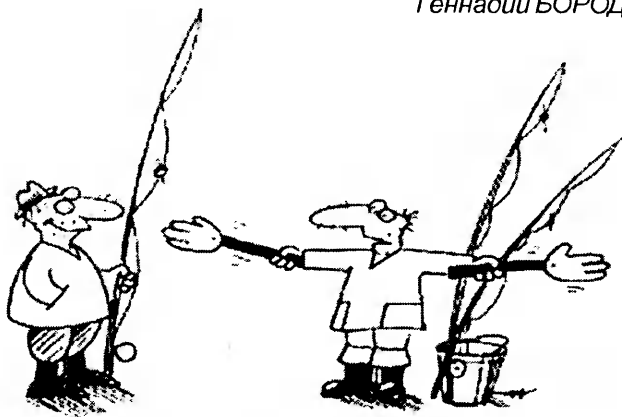


Рис. 5

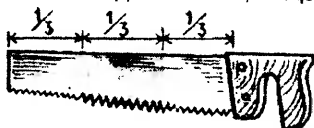


ХИТРИНКИ



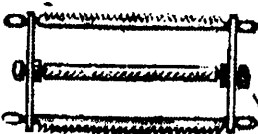
ВСЕ ПРО ПИЛКУ

• Працювати ножовкою стане швидше і легше, якщо



в її середній частині збільшити висоту зубців на 1/3.

• Лучкову пилку можна оснастити двома полотнами -

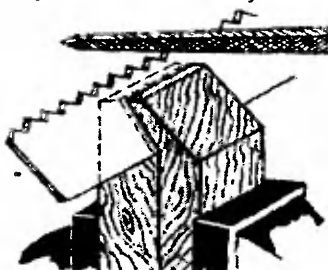


НАТЯЖЕННЯ

для поперечного і подовжного пиляння. Натяжний пристрій - регульовану розпірку - зроблено в центрі.

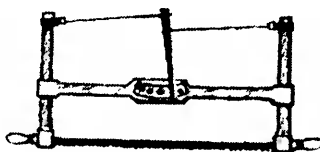
• На малюнку показано пристосування, яке помітно полегшує і прискорює заточування пилки. Воно складається з двох зажимів, виготовлених із твердого дерева. В нижній частині між ними прокладена картонна

смужка і там же внизу зажи-



ми скріплюються цвяхами. Пилка вставляється в зазор і все разом зажимається тисками.

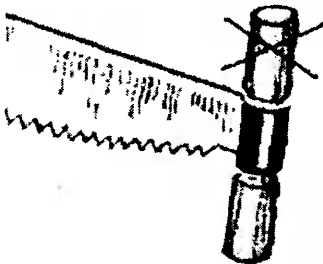
• Можна в такий спосіб удосконалити лучкову пилку:



замінити тятиву, що закручується, на підйому. Її виготовляють із двох відрізків металевго тросика, важіль теж металевий, нижній кінець його загнутий і входить в отвори середника. Натяг зале-

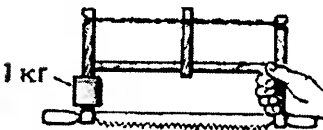
жить від того, в який отвір заходить важіль. На те, щоб привести пилку в робочий стан або послабити полотно, потрібні лічені секунди.

• Для того, аби одному можна було працювати дво-



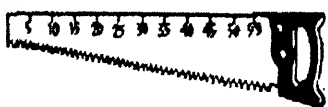
ручною пилкою, треба пере- ставити ручку пилки з верх- нього положення в нижнє.

• Якщо на передню части- ну станка лучкової пилки при-



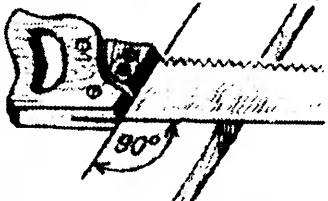
кріпити вантаж вагою при- близно в кілограм, працюва- ти буде легше. Вантаж по- трібно робити знімним, щоб пилкою можна було викону- вати й інші роботи.

• Пилка з нанесеними на полотно сантиметровими роз-



поділами зручна для роботи. Насічки можна зробити зуби- лом або тригранним напил- ником.

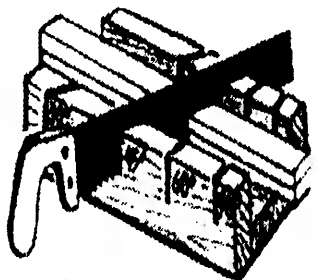
• Після невеликого допов- нення ножовка по дереву



може служити ще й косин- цем для розмітки. До полот- на біля самої рукоятки при- клепають два брусочки так, щоб рукоятка, доповнена брусками, складала кут 90° із тильною стороною поло- тна.

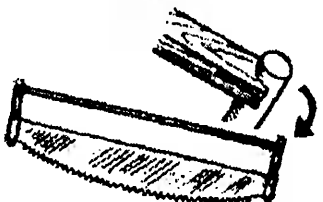
• Пилка з погано розведе- ними зубцями застряє в сирій деревині. Досить по- лотно помазати милом, як робота піде швидше. Пилку найкраще зберігати, а та- кож робити заточки, надяг- ши на її зубці гумову трубку, розрізану вздовж.

• Якщо потрібно відпиля- ти кілька планок під одним



визначеним кутом (наприк- лад, при виготовленні рам- ки для картини), можна за- стосувати шаблон, будову якого видно на малюнку. Щілини, розташовані під різними кутами до осі шаб- лона, дозволяють точно і швидко виконувати спили.

• Аксиома: дворучною пил- кою працюють удвох. Але бувають винятки. Доводить-



ся пиляти й одному. У тако- му випадку для полегшен- ня роботи радимо між руч- ками пилки вставити дере- в'яну рейку.

«СВОЇМИ РУКАМИ» - газета практичних порад для домашніх майстрів і радіолюбителів.

Регістраційне свідоцтво КВ № 3791 видано 22 квітня 1999 р. Міністерством інформації України.

Передплатні індекси:

по Україні - 35392,

по Полтавській області - 37681.

Засновник - трудовий ко-

лектив редакції.

ЗКПО 22534239.

Р/р 26005192 в АК Полтава- банку, МФО 331489.

Виходить 3 рази на місяць.

Адреса для кореспонденції:

36014, Полтава-14, а/с 1867.

Наше-mail: martusi@yandex.ru

Комп'ютерне забезпечення

Віталія та Андрія Мартусів.

Віддруковано в редакційно-

видавничому відділі редакції газети «Дача» (тел. 56-03-84).

Підписано до друку 04.11.11 р.

Зам. № 31.

Гонорарного фонду газета не має.

У випуску використані, крім спеціально підготовлених для газети «Своїми руками», матеріали довідкової літератури, вітчизняних і зарубіжних періодичних та наукових видань, спеціаль-

них сайтів Інтернету.

Домашнім майстрам і радіолюбителям постійно нагадуємо про обов'язкову необхідність у їх практичній роботі, особливо з електричними струмами високих напруг, дотримуватися правил техніки безпеки!

Редактор В.І. МАРТУСЬ.